

# Le pont Champlain: un futur Golden Gate?

■ LÉO GAGNON

REDACTIONRIVESUD@TC.TC

Le futur pont Champlain pourrait-il être un symbole d'architecture de classe mondiale à l'image du *Golden Gate* de San Francisco ou du *Brooklyn Bridge* de New York?

C'est ce que projette la société civile dont l'Ordre des architectes et AudaCité. Proposition qui a été bien accueillie par les élus montréalais qui ont unanimement approuvé une déclaration déposée le 29 janvier par la conseillère municipale, Elaine Ayotte, de Vision Montréal. Un dossier qu'elle pilote de concert avec son collègue, le maire d'Hochelaga-Maisonneuve, Réal Ménard.

Le conseil de Ville de Montréal a donc officiellement demandé à Transports Canada de lancer un tel concours en amont de la planification du pont.

La Ville de Montréal offre aussi son entière collaboration à Transports Canada dans l'élaboration de la formule du concours. La déclaration a été adoptée après modification du libellé initial auquel s'est opposé le chef de Projet Montréal, Richard Bergeron, qui estimait qu'on donnait implicitement un appui à certains aspects financiers du projet.

La nouvelle déclaration a donc retranché cette partie du libellé portant sur la réalisation en Partenariat public privé (PPP) mais a tout de même retenu l'aspect voulant qu'on

considère la complexité en ingénierie du projet, tout comme le cadre budgétaire, dans la planification du design du futur pont.

«La résolution du Conseil municipal de Montréal est sans doute la plus audacieuse du dernier demi-siècle», a déclaré Stephen Leopold, un agent immobilier qui préside AudaCité, un regroupement qui poursuit plusieurs objectifs dont faire en sorte que le futur pont devienne un symbole architectural identitaire fort comme le *Golden Gate* ou la Tour Eiffel. AudaCité a reçu l'appui de nombreux représentants de diverses sphères d'activités dont les plus connus sont Paul Desmarais Jr, Gilbert Rozon, Raymond Chrétien, Charles Sirois, Marcel Côté, Gaétan Frigon et Stephen Jarislowsky.

Pour M. Leopold, c'était la voie logique à prendre. «Que nous vivions à Brossard, Vaudreuil, Blainville ou Mascouche, nous sommes tous des Montréalais et nous partageons tous les mêmes intérêts en ce qui concerne l'image que Montréal projette sur la scène mondiale», a-t-il émis.

L'Ordre des architectes du Québec a pris position dès juillet 2011 et demandé la tenue d'un concours international d'architecture et d'ingénierie pour le futur pont Champlain. «Le pont Champlain n'est pas seulement le pont le plus achalandé du pays, rappelle le président de l'Ordre, André Bourassa, c'est une porte d'entrée emblématique de notre métropole, qui a été désignée Ville UNESCO de design. Ce projet, plus que n'importe quel autre, doit le refléter. Les défis à relever sont grands, mais stimulants. La conception doit être l'occasion de mettre les meilleures idées en concurrence.»