

Concept

Un concours inspirant

En début d'année, le quotidien *La Presse* a mis au défi des étudiants de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal d'imaginer le futur du Pont Champlain. Parmi les projets retenus, celui de deux finissantes, Christine Robitaille et Roxane Boucher, qui ont décidé de garder une partie de l'ancien pont.

Quel est votre concept ?

Le nouveau pont serait construit à l'est de l'ouvrage existant selon le principe structural de piles en V. Il serait donc soutenu par le dessous, permettant d'accueillir divers types de transports. À cette nouvelle structure se grefferait une « onde » se fauflant entre les travées et accessible en partie aux autos. L'onde viendrait se connecter aux reliques de l'ancien pont Champlain, qui deviendraient alors des plateformes publiques, accessibles en partie aux autos. La construction de cette « onde » serait possible grâce à un système de mâts à haubans et grâce à l'appui des anciennes structures. L'estacade construite à l'origine pour protéger le pont des glaces serait elle aussi connectée au nouvel

ouvrage, par l'intermédiaire de l'onde, afin d'allier les réseaux piétons, cyclables et routiers.

Les différentes possibilités de parcours permettent une entrée de ville tout autre, une relation avec le passé, une structure contemporaine, une relation avec les rives, un système de transport durable, un espace public et non plus seulement un pont techniquement fonctionnel.

Quels défis doivent être relevés pour que votre projet soit réalisable ?

Notre projet s'inscrivait dans le cadre d'un concours d'idées et non pas de projets. Il permettait d'explorer l'idée d'un pont, non pas comme un lien entre deux rives, mais comme lieu public porteur de sens pour l'identité de Montréal. Nous n'avons donc pas procédé à des calculs d'ingénierie et autres quant à la possibilité d'une telle structure suspendue.

Y a-t-il moyen qu'on finisse par garder le pont Champlain, même en partie ?

Nous osons espérer que la structure métallique du pont actuel sera conservée, mais nous sommes architectes, et non ingénieurs. Nous n'avons donc pas toutes les données pour y répondre.

MATHIAS MARCHAL



Une « onde » viendrait rattacher l'ancienne et la nouvelle structure.

/COLLABORATION SPECIALE

Regroupement. Pour un pont-emblème

Une soixantaine de voix, dont celles de personnalités connues, se joignent à celle de l'homme d'affaires Stephen Léopold pour réclamer aux gouvernements de se servir de l'opportunité de remplacer le pont Champlain pour créer une structure qui deviendrait un emblème touristique pour Montréal, pour le Québec et pour le pays.

L'idée est défendue depuis deux ans par le président et fondateur de Léopold Montréal Immobilier, qui rêve d'un pont ayant la stature de la Tour Eiffel à Paris ou du Golden Gate de San Francisco.

Au-delà du design de la

future structure, M. Léopold fait valoir que l'occasion est belle de faire la promotion de l'énergie « propre et renouvelable » de la province, en chauffant la chaussée du pont à l'aide de l'eau du fleuve.

Parmi les personnalités qui soutiennent l'initiative de Stephen Léopold figurent André Bourassa, président de l'Ordre des Architectes du Québec et d'autres noms connus, de différents horizons, comme Paul Desmarais Jr., Gaétan Frigon, Stephen Jarislowsky, Jean-Claude Poiras, Gilbert Rozon, Charles Sirosis, Paul Tellier.

NATHALIE VILLENEUVE